



La Xirgu y Borrás

En un hecho que temíamos este invierno a estos grandes señores. Borrás, al menos, no lo fue. Borrás, al menos, no lo fue.

Corrá uno de los grandes señores de la temporada invernal.

Exclusivas para Salvat

Palacio que va a ser importante en la temporada de Salvat en el Victoria. Ayer ha recibido un cable que lo asegura la exclusividad de "La centinela" y "Una señora" del Benavente, obra muy reciente la primera y bastante discutida la otra. Se recordará que a raíz del estreno en ocasión del beneficio de Margarita Xirgu, algo ocurrió en el teatro.

Además cuenta Salvat con "El soldado" del mismo autor.

Vísperas electorales

LOS HOMBRES DEL MOMENTO.

En vísperas de elecciones se alborota el ambiente de la Sociedad de Autores Dramáticos. La noticia viene en tiempo al más tarde es el que la crea o la impide.

La existencia del voto calificado hace temerario sobre cualquier cosa los favores en que, cuando, el boletín mensual de la Sociedad de Autores Dramáticos, número de votos de cada cual, con tal punto de que algunos de ellos son, en número de votos a cada uno de los miembros.

García Velloso, Arturo de Bana, Benigno Herrera, Gregorio Castillo, Noé Pérez, Rodolfo Benavente, que tienen votos por sí, así como Saldaña, Felipe, Martínez, Ríos, Escobar, Arturo de Bana, Cuyal y el maestro Coli, que andan raspando la cantidad máxima, como en otros instantes más adelante, como en otros instantes más adelante, como en otros instantes más adelante.

Planes en el Apolo

Planes en el Apolo

TRAVESERA, PENSAMIENTO

ADRIANA, CARACAS; LA

GUARDIA DE BATA, Y LA

DEBILIDAD DE LINN; EL

EMPERADOR HADIA MAL; EL

MARY; EL OPTIMISMO

POSEIDONAS; CALCULOS ALI-

GENOS.

A Través, pero de decirlo cualquier cosa que se escuche. Pero que no lo

intente siquiera la sospecha de que

en que va a ser el más formidable

descubridor de autores que vieron las

composiciones, porque se forma con

fe. El asunto es que recibiendo en

que, cuando alguien, en su pre-

mienda, necesite que se le dé el

último paragono aprovechado, fueron

descubridores por él.

Me sé lo que se ha a ser una exposición

por cierto. Así como hemos encontrado a

Traversa y a nuestra pregunta sobre el

particular el hombre nos miró com-

pasado.

—El año que yo no descubra un par

de buenas figuras—nos dijo en su la-

particular—estoy en la calle.

—¿Tiene fe o no?

—Per Bona! Como que soy yo quien

ha descubierto a Paravicini y a A.

—La sabrán Traversa, ya lo sabrán

nos interviene ahora más que lo que

nos interesa, es lo bueno de conocer. —Por

que se supone.

—¿Qué pregunta! Encuentro. Me

tengo una característica que es una

gran cosa. Si los otros empresarios no

la habrán, como no la habrán, como no

la habrán, como no la habrán, como no

la habrán, como no la habrán, como no

la habrán, como no la habrán, como no

la habrán, como no la habrán, como no

la habrán, como no la habrán, como no

la habrán, como no la habrán, como no

la habrán, como no la habrán, como no

la habrán, como no la habrán, como no

la habrán, como no la habrán, como no

la habrán, como no la habrán, como no

la habrán, como no la habrán, como no

la habrán, como no la habrán, como no

la habrán, como no la habrán, como no

la habrán, como no la habrán, como no

la habrán, como no la habrán, como no

Morgan en Rosario. Pero ninguno

crea que era bueno para Buenos

Ayer ha recibido un cable que lo asegura

la exclusividad de "La centinela" y

"Una señora" del Benavente, obra

muy reciente la primera y bastante

discutida la otra. Se recordará que a

raíz del estreno en ocasión del beneficio

de Margarita Xirgu, algo ocurrió en

el teatro.

Además cuenta Salvat con "El soldado"

del mismo autor.

Palacio que va a ser importante en la

temporada de Salvat en el Victoria.

Ayer ha recibido un cable que lo asegura

la exclusividad de "La centinela" y

"Una señora" del Benavente, obra

muy reciente la primera y bastante

discutida la otra. Se recordará que a

raíz del estreno en ocasión del beneficio

de Margarita Xirgu, algo ocurrió en

el teatro.

Además cuenta Salvat con "El soldado"

del mismo autor.

Palacio que va a ser importante en la

temporada de Salvat en el Victoria.

Ayer ha recibido un cable que lo asegura

la exclusividad de "La centinela" y

"Una señora" del Benavente, obra

muy reciente la primera y bastante

discutida la otra. Se recordará que a

raíz del estreno en ocasión del beneficio

de Margarita Xirgu, algo ocurrió en

el teatro.

Además cuenta Salvat con "El soldado"

del mismo autor.

Palacio que va a ser importante en la

temporada de Salvat en el Victoria.

Ayer ha recibido un cable que lo asegura

la exclusividad de "La centinela" y

"Una señora" del Benavente, obra

muy reciente la primera y bastante

discutida la otra. Se recordará que a

raíz del estreno en ocasión del beneficio

de Margarita Xirgu, algo ocurrió en

el teatro.

Además cuenta Salvat con "El soldado"

del mismo autor.

Palacio que va a ser importante en la

temporada de Salvat en el Victoria.

Ayer ha recibido un cable que lo asegura

la exclusividad de "La centinela" y

"Una señora" del Benavente, obra

muy reciente la primera y bastante

discutida la otra. Se recordará que a

raíz del estreno en ocasión del beneficio

de Margarita Xirgu, algo ocurrió en

el teatro.

Además cuenta Salvat con "El soldado"

del mismo autor.

Palacio que va a ser importante en la

temporada de Salvat en el Victoria.

Ayer ha recibido un cable que lo asegura

la exclusividad de "La centinela" y

"Una señora" del Benavente, obra

muy reciente la primera y bastante

discutida la otra. Se recordará que a

raíz del estreno en ocasión del beneficio

de Margarita Xirgu, algo ocurrió en

el teatro.

Además cuenta Salvat con "El soldado"

del mismo autor.

Palacio que va a ser importante en la

temporada de Salvat en el Victoria.

Ayer ha recibido un cable que lo asegura

la exclusividad de "La centinela" y

"Una señora" del Benavente, obra

muy reciente la primera y bastante

discutida la otra. Se recordará que a

raíz del estreno en ocasión del beneficio

de Margarita Xirgu, algo ocurrió en

Como el trabajo entre las personas,

Carvalho tradit conversación con

este le dijo que pertenecía a un

"garaje" y más bien puesto, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

un garaje muy bonito, que tenía

El "MAMBRÚ" DE HOY

El homólogo consuetudinario de comedias

recuerda por el actor Matías Bello

en un acto, organizado por el teatro

prístino hoy en la sección "Mambrú"

del Buenos Aires, la pieza dramática

de Matías Bello, "El Mambrú"

"Mambrú no te va la guerra", obra que

muestra publico recorda, para del uso

de los últimos y más estimables

del arte pasado.

En la compañía hay tres elementos

que entrenaron la pieza y que, por lo

menos, han adquirido gran experiencia

los cuales ya están familiarizados con

los actores Benigno Herrera, Carlos

Benavente y el actor Escobar, que

quienes tendrán a su cargo, Juan, Ro-

berto y Ricardo, respectivamente.

También hay a su disposición, en el

teatro público ya aludido en el texto.

De los nuevos, merece especial men-

ción la primera actriz Matías Bello,

que se ha hecho cargo de un papel que

no le corresponde—el de Matías Bello—

pero que interpretará a su medida, ad-

aptamente, dadas sus singulares

condiciones de actriz dramática.

De los nuevos, merece especial men-

ción la primera actriz Matías Bello,

que se ha hecho cargo de un papel que

no le corresponde—el de Matías Bello—

pero que interpretará a su medida, ad-

aptamente, dadas sus singulares

condiciones de actriz dramática.

De los nuevos, merece especial men-

ción la primera actriz

